

Nachfolgend erhalten sie Produktinformationen zu
OneVision, einem Produkt der **OneVision GmbH**.

OneVision

Dialog, der aufs Ganze geht.

Inhalt:

ePScript – Editieren von PS, EPS und PDF
OneVision – Basis mit Zukunft
CRANACH® – Bildverarbeitung ohne Grenzen
LANSTON® – Layoutsatz für Kreative
MANET® – Grafik-Styler für Kreativ-Ansprüche
Weitere Möglichkeiten mit weiteren Modulen

Eine Demoversion mit vier Wochen uneingeschränkter Nutzungslizenz
liegt für Sie bereit. Rufen Sie uns jetzt an!

OneVision GmbH
Florian-Seidl-Straße 11
D-93053 Regensburg
Tel.: 0941-700344
FAX: 0941-700516
E-Mail: dialog@OneVision.de

ePScript – Editieren von PS, EPS und PDF

Die OneVision GmbH stellt mit ePScript die erste Lösung zum umfassenden Editieren von PostScript- und PDF-Dateien vor.

PostScript® hat sich als Standardformat für Ausgabedateien in der digitalen Druckvorstufe etabliert. Bisher konnten diese Dateien lediglich zum Druck weitergegeben, nicht aber vor dem Druck korrigiert und editiert werden. Mit ePScript von OneVision ist damit erstmals auch eine umfassende Eingriffsmöglichkeit auf diese Daten möglich geworden; und zwar in Bild, Text und Grafik. Und selbst nur als „RIP-Proof“ eingesetzt, steigert ePScript die Produktivität erheblich. Zusätzlich können nun auch Dokumente des Acrobat®-Formats PDF importiert und editiert werden.

Typische Dienstleistungsunternehmen in der grafischen Industrie müssen Aufträge aus der Windows-, UNIX und Macintosh-Welt gleichermaßen bearbeiten: die vom Kunden gelieferten Dateien – erzeugt mit zahllosen Programmen und deren Versionen – sollen bearbeitet, und sofern erforderlich, editiert werden. Diese Anforderung bedeutete bisher die Installation und Beherrschung mehrerer Betriebssysteme, mehrerer Programme und mehrerer Versionen.

Mit der OneVision-Software steht nun erstmals ein System zur Verfügung, das die unterschiedlichsten Datenträgerformate akzeptiert, deren Daten anzeigt, bei Bedarf den Zugriff zur Korrektur bzw. Vervollständigung ermöglicht und anschließend in die Produktionsumgebung weiterleitet oder auch direkt ausgibt.

Auf welchem System die Daten ursprünglich bereitgestellt oder mit welcher Software die Dokumente erstellt wurden, ist dabei unerheblich.

Diese umfassende ePScriptier-Fähigkeit wird dank deren Koppelung an die Hauptträger der OneVision-Funktionalität möglich: nämlich die drei großen OneVision-Module für die umfassende und integrierte Bild-, Satz- und Grafikbearbeitung mit CRANACH, LANSTON und MANET.

Weitere Informationen dazu erhalten Sie in diesem Informationstext, bei den OneVision-Fachhandelspartnern, den OneVision-Know-how Partnern und beim OneVision-Team.

OneVision

Dialog, der aufs Ganze geht

Der professionelle Einstieg in die Zukunft der digitalen Druckvorstufe

Erkennen Sie die Zeichen der Zeit

Das Erbe der 80er Jahre lastet schwer auf allen Praktikern der digitalen Druckvorstufe. Der Grund: Die meisten gängigen Systeme – zusammengestellt aus verschiedenen Programmen und zahlreichen Erweiterungen – erfordern vom Anwender eine oftmals starre Vorgehensweise. Die genau zu befolgenden Softwareprozeduren erzwingen dadurch eine übermäßige Auseinandersetzung mit der Computertechnik, statt mit dem eigentlichen Inhalt der jeweiligen Aufgabe.

Eine Vision ist Realität geworden

OneVision eröffnet völlig neue Perspektiven im PrePress-Bereich. Die Grundidee ist genauso einfach wie naheliegend: Das Zusammenführen und Bearbeiten aller Elemente einer Vorlage bis zur druckgerechten Form erfolgt auf einer einzigen Arbeitsfläche, die alle nötigen Werkzeuge bereithält: effiziente Tools für Bild, Text und Grafik. Strukturierende Vorüberlegungen: „Wann brauche ich wo welche Daten in welchem Format?“, sind damit endlich hinfällig. Jede denkbare Bearbeitung von Bild, Text und Grafik erfolgt direkt und unmittelbar im Dokument. Damit orientiert sich OneVision kompromißlos an den Erfordernissen einer sinnvollen Arbeitsorganisation und stellt erstmals den Anwender und seine Aufgaben uneingeschränkt in den Mittelpunkt.

Basis mit Zukunft: Die offene Publishing-Architektur

- Freie Wahl der Hardware
- Objektorientiertes Betriebssystem
- Integrative Middleware mit OneVision
- VisionLinks als Applikationsebene
- VisionTools als fertige oder als frei definierbare Werkzeuge.

Innerhalb der Systemarchitektur von OneVision gibt es keine einzelnen Anwenderprogramme, sondern Werkzeugpakete, die wohldefinierte Aufgaben lösen – den Erfordernissen des Arbeitsplatzes individuell angepaßt und in die offene Architektur eingebunden. Speziallösungen werden bei Bedarf hinzugefügt und ebenfalls vollständig integriert.

ePScript: Die wohl beste PostScript-Integration

Diese herausragende Eigenschaft macht OneVision zur idealen Integrationsplattform für Systemwelten wie UNIX®, Windows oder auch MAC: PostScript-Druckdateien (PS), Encapsulated PostScript-Dateien (EPS) und Adobe® Acrobat Dateien im Portable Document Format (PDF) können erstmals vollständig editiert werden. Egal, aus welchem System sie stammen, egal ob Bild, Text oder Grafik, ob ein- oder mehrseitig.

Höchste Performance im High End

Die Forderungen an eine funktionierende PrePress-Umgebung wurden auch für die Ausgabe voll umgesetzt. Ist z.B. die Skalierung über die Belichterauflösung hinaus schon ein unschätzbarer Vorteil, so wird dieser durch die densitometrische Vorschau noch erweitert. Mit OneVision steuern Sie Filmrecorder, Imagesetter und Computer-to-Print-Einheiten direkt an. So erhalten Sie Dokumente, die bisherige Grenzen bei weitem sprengen. Auch hier ist die Produktionssicherheit durch eine Vorschau am Monitor gesichert.

Mehr Freiraum ...

Mit OneVision verschaffen Sie sich den längst gewünschten Freiraum für auftrags- und kundenorientiertes Arbeiten. Ihre Time-to-Client über die gesamte Produktion verbessert sich erheblich.

Im Mittelpunkt steht nicht die Beschäftigung mit dem Rechner, sondern die Auseinandersetzung mit dem Inhalt Ihrer Arbeit und deren visueller Güte. Dadurch steigern Sie die Qualität vom ersten Entwurf bis zum letztendlichen Druck. So sichern Sie sich die entscheidenden Wettbewerbsvorteile für sich allein.

... und wirtschaftlicher Einsatz

OneVision beinhaltet von Anfang an eine komplette Produktionsumgebung. Sie lizenzieren nur das, was Sie auch tatsächlich verwenden – Just-in-Time. Die Freischaltung zusätzlicher Module ist einfach abrufbar: per Telefon, FAX oder Electronic Mail. Damit verfügen Sie mit OneVision über ein System, das Ihnen ein Maximum an Wirtschaftlichkeit garantiert.

Meeting-Point für alle Datenbestände

Durch die herausragende Fähigkeit, auch PostScript-Dokumente fast jeglicher Herkunft zu entschlüsseln und somit in allen Bereichen – Bild, Text und Grafik – zu bearbeiten, ist OneVision die optimale PrePress-Plattform für alle professionellen Anwender:

- Für alle, deren Hardware- und Software-Ausstattung über Jahre hinweg gewachsen ist und die nach einer funktionierenden Integrations-Plattform suchen, die sich an die vorhandenen Produktionssysteme anbinden lässt.
- Für alle, die mit Kunden, Partnern und Lieferanten arbeiten und daher mit unterschiedlichen Dateiformaten konfrontiert werden und deren Daten trotzdem bearbeiten wollen. Und für alle, die Daten in verschiedenen Formaten zur Weiterverarbeitung liefern müssen.
- Für alle, die jetzt in die digitale Druckvorstufe einsteigen, auf keine Hardware oder Software festgelegt sind und die Offenheit eines zukunftssicheren Systems nutzen wollen.

Unser Angebot:**Integriertes Bearbeiten von Bild, Text und Grafik für beste Time-to-Client**

Die Zeit von der Auftragsannahme bis zur Drucklegung und Auslieferung, also die Time-to-Client, wird durch OneVision gegenüber herkömmlichen Systemen entscheidend verkürzt. Eine optimale Arbeitsorganisation ermöglicht höheren Durchsatz, zielgerichtetes Arbeiten und somit maximale Produktivität.

Ihr Gewinn:**OneVision – Die wichtigste Investition für Ihre Produktion**

- Schnelles, effizientes Arbeiten
- Hohe Wirtschaftlichkeit
- Mehr Freiraum für kreative Ideen
- Bessere Dienstleistung mit weniger Aufwand

CRANACH – Bildverarbeitung ohne Grenzen

Für Reprografen und kreative Grafikdesigner gleichermaßen.
Professionelle Bildbearbeitung. Bewährt und praxiserprobt.
Dialogorientiert und eingebunden in Satz und Grafik.

Dieses Modul für die High-End-Bildbearbeitung erweitert die Palette der farblichen und gestalterischen Möglichkeiten erheblich. Die Einbettung in das Satzmodul LANSTON und in das Grafikmodul MANET ermöglicht darüber hinaus bisher nicht gekannte Layoutkreationen und EBV-Routinen. CRANACH realisiert erstmals objektorientierte Bildbearbeitung in Kombination mit bewährten pixelorientierten Techniken: Bilder oder Bildteile können wie Vektorgrafiken beliebig positioniert, skaliert, gedreht und kombiniert werden. Aber auch typografische Elemente können ohne weiteres mit Bilddaten verknüpft werden. Eine der zahlreichen Techniken erlaubt beim Erstellen von Collagen den Transparenzanteil von Bildern variabel zu berechnen. Mit diesem Bildmodul gelingen die meisten EBV-Aufgaben mit einer vorher nicht erreichten Qualität und Geschwindigkeit. Sie erreichen damit High-End-Bildbearbeitung bereits auf handelsüblichen PC's und Workstations. Und das auf äußerst effiziente Weise.

Ausstattung: High-End. Profit: Professionell.

- Über ein Dutzend unterschiedliche Bildfilter
- Bis zu 16 Bit Datentiefe pro Farbkanal
- Optimale Algorithmen machen Beschleuniger-Boards überflüssig
- Separate Transparenz- und Maskenkanäle
- Bearbeitung von Bilddaten in PostScript-Dateien (PS- und EPS-Format)
- Direkte Scanner-Steuerung
- Import aller wichtigen Datenformate
- Individualanpassungen
- Jederzeit modular integrierte Erweiterungen möglich

Alles im Bild mit einer Lösung

- Voll- und halbautomatische Maskierung
- Vektoriell Freistellen durch Ausstanzen (Clipping)
- Berechnung von Transparenz
- Beliebige Anzahl gleichzeitig geöffneter Bilder
- Freie Wahl zwischen Layout-, Grob- und Feinbilddarstellung
- Collagen mit Elementen und Gruppen beliebiger Komplexität

Mit den Ausgabeparametern von OneVision können Sie jederzeit zwischen einer Separation mit Schmuckfarbenauszügen und der Separation mit vier Auszügen für den CMYK-Offsetdruck wählen.

Die durchgängige Farbkalibrierung sorgt mit SoftProof® für den Farbabgleich verschiedener Ausgabeeinheiten: Monitore, Farblaser-, Thermotransfer-, Thermosublimationsdrucker, Druckmaschinen usw.

LANSTON – Layoutsatz für Kreative

Für Setzer, Typografen, Grafiker und Gestalter.
Layoutsatz für Akzidenzen mit neuen Freiheiten und Feinheiten.
Dialogorientiert und eingebunden in Bild und Grafik.

Dieses Werkzeug verfügt über alle Standardfunktionen für den digitalen Akzidenzsatz. Das OneVison-Modul erlaubt eine beliebige Anzahl Textspalten pro Seite und kann Textflußketten über mehrere Seiten auch automatisch anlegen. Sehr komfortabel sind die Möglichkeiten des Kontursatzes, der Texte akkurat in ein vorgegebenes Seitenlayout einfügt und dabei alle Bild- und Grafikelemente genauestens beachtet.

Hervorragend ist auch die Flexibilität von LANSTON, so ist z.B. die Satzrichtung wählbar. In Verbindung mit MultiText können Texte auch von oben nach unten oder von rechts nach links gesetzt werden. Auch registerhaltiger Satz und mehrsprachige Silbentrennung funktionieren genauso wie das typografische Unterstreichen oder die Suche nach Farbattributen.

Typo- und mikrotypografische Fähigkeiten

- Parameter für Textfarbe, Konturstärke und -farbe, Zeichenabstände und Durchschuß, Stauchung und Streckung, Unterstrichstärke und -position
- Automatisches Paginieren
- Sehr feine Kerning-Kontrolle
- Automatischer Randausgleich
- Collagen mit Elementen und Gruppen beliebiger Komplexität
- Automatische Trennung
- Text als Stanzform (Clippingform) beliebiger anderer Elemente (Bild, Text, Grafik)

Akzidenz mit Akzeptanz

- Dokumentengröße bis 100 m²
- Schriftgrade bis 100.000 Punkt
- PostScript Type 1 Schriften
- Nutzung vorhandener Schriften anderer Systeme
- Über 150 Schriften in ca. 500 Schnitten aus der Bitstream® Typeface Library im Lieferumfang enthalten
- Anzahl gleichzeitig geöffneter Dokumente praktisch unbegrenzt
- Rechtschreibkorrektur in derzeit bis zu elf Sprachen unterstützt

Dank Display PostScript verfügen Sie jederzeit über die Kontrolle von Bild, Text und Grafik bei freier Wahl der Vergrößerung – auch bis über die Belichterauflösung hinaus.

Einmalig: Mit ePScript umfassende Editiermöglichkeiten importierter PostScript-, EPS- und PDF-Dateien. So lassen sich Daten praktisch aller externen Systeme und Programme bearbeiten.

MANET – Grafik-Styler für Kreativ-Ansprüche

Für Grafikdesigner, Gestalter, Illustratoren und Reprografen.
Grafik-Styler als professionelles Kreativwerkzeug.
Dialogorientiert und eingebunden in Bild und Satz.

Dies ist das universelle Vektorgrafikwerkzeug innerhalb der integrativen Pre-Press-Konzeption von OneVision. Die Funktion dieses Moduls ist die Erzeugung grafischer Elemente nahezu beliebiger Komplexität. MANET verfügt über alle Basiswerkzeuge für den Grafikeralltag. Virtuosen können Anwender mit allen grafischen Grundelementen – Linien, Bézierkurven und Flächen – arbeiten. Aufwendige Überblende-Effekte lassen sich sehr einfach verwirklichen, wobei selbst nach deren Berechnung noch alle denkbaren Änderungen – sei es in Form, Farbe oder Verlauf – möglich bleiben. Mit der Freihandfunktion kann die Maus ebenso ungezwungen wie der Stift auf dem Scribble-Block geführt werden. Eine nachgeschaltete Optimierung behebt eventuelle Ungleichmäßigkeiten beim Zeichnen automatisch.

Die Benutzerführung dieses Moduls gestattet ebenfalls eine schnellstmögliche und produktive Arbeitsweise. Schnelles Erlernen sowie unmittelbares Umsetzen der Ideen sind so noch einfacher geworden.

Vektorielle Pfade auf neuem Wege

- Plastische Verläufe durch zwei Überblend-Funktionen zur schrittweisen Interpolation
- Automatisches Optimieren der Vektorpfade
- Automatisches Wandeln von Bild in Grafik
- Parametrisierte Grafikbibliothek
- Pfadtext schmiegt sich an beliebige Vektorpfade
- Flexibler Titelsatz
- Wandeln von Kurven in Geraden und von Geraden in Kurven
- Automatische Umrechnung von Vektorgrafiken in Pixelbilder mit freier Wahl der Auflösung

Auch für den Export von Dokumenten oder von Elementen stehen mit OneVision mehrere Optionen zur Verfügung: Alle Daten können als TIFF-, als EPS- oder als PS-Datei – mit oder ohne Fonts – ausgegeben werden. Selbst das Formatieren von Datenträgern für UNIX®, DOS oder Macintosh ist möglich.

Weitere Möglichkeiten mit weiteren Modulen

Neben den Anwendungen der integrierten Bild-, Text- und Grafikgestaltung und der herausragenden Funktionalität zum ePScriptieren von PostScript-, EPS- und PDF-Dateien enthält OneVision noch weitere komfortable Module:

- SoftProof
- VERLAUF-Element
- EAN Barcode
- BOGENINFO
- PASSERSEITE
- Photogrammetrie
- Scannertreiber

Als offenes System kann OneVision beliebig erweitert werden:

- HKS® digitale Farbleiste
- Schriften
- Bild-Bibliotheken
- usw.

Als Systemhersteller sind die OneVision GmbH und die OneVision-Fachhandelspartner selbstverständlich auch kompetente Lieferanten für den Bedarf im Umfeld der Druckvorstufe.